

TERRITÓRIO TEEN – CADA UM NA SUA APOIO DIDÁTICO – LIÇÃO 12

Professor, segue algumas informações adicionais para você conhecer a linha de Anton Szandor LaVey, fundador da Igreja de Satã. Esta é a mais expressiva e estruturada. Estas informações não precisam ser repassadas aos alunos, é para seu conhecimento. Contudo, se houver tempo e você achar necessário, poderá apresentá-las. A decisão é sua.

LAVEY E A IGREJA DE SATÃ

DADOS HISTÓRICOS

Grupos satanistas já existiam nos Estados Unidos e no Reino Unido em 1950, mas foi em 30 de abril de 1966 que foi criada a primeira organização religiosa dedicada às filosofias satânicas, por Anton Szandor LaVey. Antes disso promovia eventos de leitura em sua mansão, conhecida como Black House, cobrando dois dólares a entrada. Formou com parceiros mais próximos a *Magic Circle*, onde praticava magia cerimonial.

Anton Szandor LaVey nasceu em Chicago no dia 11 de abril de 1930. Esta é uma das poucas informações coerentes sobre sua vida, pois há um grande conflito em sua biografia. Teria recebido ensinamentos ocultistas de sua avó cigana, viajado para a Alemanha ao lado de um tio, trabalhado em circos, cabarés e até mesmo na Polícia de San Francisco. LaVey também teria vivido romances com as atrizes Marilyn Monroe e Jayne Mansfield.

É provável que o nome Igreja de Satã tenha sido adotado como forma de causar impacto e chamar a atenção da imprensa, bem como a realização das missas satânicas, que eram paródias das missas cristãs e voltadas à sociedade de Hollywood. Também há a crença de que, além da provocação, o nome tenha sido escolhido por representar o não espiritual, a carne e também o homem-deus (auto-realizado). A sede dessa igreja fica em São Francisco, nos Estados Unidos.

PUBLICAÇÕES

La Vey publicou suas crenças e práticas satanistas em 1969 sob o título de *The Satanic Bible* [*A Bíblia Satânica*], na qual descreve Satã como uma força motivadora e balanceadora na natureza e também a Chama Negra, representando a personalidade e os desejos mais íntimos da pessoa.

Um livro complementar, *The Satanic Rituals* [*Os Rituais Satânicos*], foi publicado em 1972. Apresenta vários rituais associados ao satanismo através dos tempos, mas não necessariamente ligados às crenças satanistas.

LaVey também lançou outro livro para expandir sua ideologia, o *The Satanic Witch* [*A Bruxa Satânica*], e dois ensaios: *The Devil's Notebook* [*O Caderno do Demônio*] e *Satan Speaks!* [*Satã Fala!*].

RITUAIS E CELEBRAÇÕES

Os satanistas praticam a magia negra: a magia inferior que trabalha com a manipulação de pessoas e a magia superior, que envolve ritual e cerimônia de modo a focar a energia emocional para um propósito específico. Tanto uma quanto a outra emprega um ou mais de um dos grandes temas psicoemotivos: *luxúria* (sexo), *compaixão* (sentimento) e *destruição* (admiração). Rituais de luxúria podem envolver masturbação, tendo o orgasmo como objetivo. Rituais de compaixão são direcionados a evocar piedade ou tristeza, e o choro é fortemente encorajado. Rituais de destruição envolvem a aniquilação simbólica de um inimigo com alguma representação física, que é envolvida e destruída no ritual com algum tipo de esmagamento, fogo ou despedaçamento. O uso da música como manipuladora de emoções, a autoexpressão completa e a exaustão é incentivadas para o sucesso do ritual satanista.

O mais importante feriado satanista é o seu próprio aniversário, uma vez que representa a data de nascimento de seu próprio deus. A data é um lembrete para que o satanista considere a si próprio como a pessoa mais importante de sua vida. O dia das bruxas é também bastante celebrado pelos satanistas.